

JOSÉ LUIS TORRES

Né en Argentine. Réside et travaille au Québec (Canada) depuis 2003.

info@joseluistorres.ca | www.joseluistorres.ca

JURYS ET IMPLICATIONS PROFESSIONNELLES (SÉLECTION)

- **2026** : Membre du jury de sélection, Prix Les Arts et la Ville – Canada
- **2021-2022** : Membre du jury de sélection, Prix Paul-Émile-Borduas (Prix du Québec) – Canada
- **2021** : Artiste-ressource officiel, série de capsules *L'ABC des bourses* – Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- **2013-2015** : Membre de la Commission consultative sur la diversité culturelle, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) – Canada
- **2013-2025** : Membre du comité de sélection, Programme de bourses aux artistes en arts visuels, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) (plusieurs mandats) – Canada
- **2018-2025** : Membre du comité de sélection, Programme de bourses aux artistes en arts visuels, Conseil des arts du Canada (CAC) (plusieurs mandats) – Canada
- **2016-2019** : Membre du comité, Médiation culturelle en art public, Ville de Québec – Canada
- **2010-2026** : Artiste, Programme *La culture à l'école*, ministère de la Culture et des Communications du Québec – Canada
- **2017** : Membre du jury de sélection, Première Ovation, Ville de Québec – Canada
- **2015-2016** : Conférencier invité, *La diversité culturelle dans les arts*, Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue – Canada

BOURSES ET PRIX

- **2026** : Bourse de présentation publique – Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- **2023** : Prix Charles-Biddle, volet régional – MIFI et Culture pour tous
- **2021** : Prix d'excellence des arts et de la culture – Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
- **2019** : Prix de l'œuvre de l'année – Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- **2010-2025** : Bourses de recherche et création (10) – Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- **2011-2024** : Bourses de recherche et création (6) – Conseil des arts du Canada
- **2014-2024** : Bourses de déplacement (12) – Conseil des arts du Canada & CALQ
- **2022** : Bourse du programme *Vivacité* – Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

BIENNALES, SYMPOSIUMS ET ÉVÉNEMENTS MAJEURS (SÉLECTION)

- **2026** : *OpenArt Public Art 2026 Biennial*, Örebro – Suède (Unique représentant canadien)
- **2026** : *Steelcase Art Projects*, Markham (Ontario) – Canada
- **2024** : *The Works Art & Design Festival*, Churchill Square, Edmonton (Alberta) – Canada
- **2024** : Événement PHOS, Matane (Québec) – Canada
- **2019** : *Strawberry Art Festival*, Shanghai – Chine
- **2019** : Festival international de jardins, Jardins de Métis, Grand-Métis (Québec) – Canada
- **2018** : *Festival des Architectures Vives* (FAV), Montpellier – France

- **2018** : Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières (Québec) – Canada
- **2017** : Legs officiel du 375e anniversaire de Montréal, Montréal (Québec) – Canada
- **2017** : *Art souterrain*, Montréal (Québec) – Canada
- **2016** : Symposium d'art/nature, Moncton (Nouveau-Brunswick) – Canada
- **2016** : *Art in the Open*, Confederation Centre, Charlottetown (Île-du-Prince-Édouard) – Canada
- **2016** : *Supercrawl*, Hamilton (Ontario) – Canada
- **2015** : UCCS Galleries of Contemporary Art (GOCA), Colorado Springs – États-Unis
- **2014** : *CAFKA* - Contemporary Art Forum Kitchener, Public Art Biennial (Ontario) – Canada
- **2013** : *X-Border Art Biennial*, Rovaniemi – Finlande

COMMANDES D'ART PUBLIC (POLITIQUE DU 1 %)

- **En cours (2026)** : Complexe multifonctionnel, Victoriaville (Québec) – Canada
- **En cours (2026)** : École de l'Orée-des-Bois, Drummondville (Québec) – Canada
- **En cours (2026)** : Cégep de la Gaspésie et des Îles (Québec) – Canada
- **2025** : *D'entrée de jeu*, École Saint-Gérard, Lac-Saint-Jean (Québec) – Canada
- **2025** : *Cohésion*, Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke (CHUS) (Québec) – Canada
- **2025** : *Comme un jeu*, Parc Raymond-De Rosa, Québec (Québec) – Canada
- **2023** : *Convergence*, Pavillon multifonctionnel de Montmagny (Québec) – Canada
- **2022** : *Dialogue*, Centre communautaire de Témiscouata-sur-le-Lac (Québec) – Canada
- **2021** : *Sublimation*, Pavillon multifonctionnel, Kamouraska (Québec) – Canada
- **2021** : *Harmonie*, Centre de formation professionnelle de Jonquière (Québec) – Canada
- **2019** : *Souvenirs à venir*, Hôpital Sainte-Monique, Québec (Québec) – Canada
- **2019** : *Source*, École de la Marelle, Beaumont (Québec) – Canada
- **2017** : *La cible*, Saint-Jean de Terre-Neuve (Terre-Neuve-et-Labrador) – Canada
- **2012** : *Árbol*, Hôtel de ville de Montmagny (Québec) – Canada
- **2011** : *La collection*, Bibliothèque municipale de Saint-Henri (Québec) – Canada
- **2010** : *Babel*, Bibliothèque municipale de Nouvelle (Québec) – Canada

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTION)

- **2025-2026** : *Handmade*, Kelowna Art Gallery, Kelowna (Colombie-Britannique) – Canada
- **2024** : *The place as an object*, Art Gallery of Burlington (Ontario) – Canada
- **2024** : *Ces objets*, Maison des artistes visuels francophones, Winnipeg (Manitoba) – Canada
- **2023** : *Material Culture*, University of Waterloo Art Gallery (Ontario) – Canada
- **2023** : *Temporary Territories*, Art Gallery of Guelph (Ontario) – Canada
- **2023** : *Transition*, Two Rivers Gallery, Prince George (Colombie-Britannique) – Canada
- **2022** : *Recover, Refocus, Rebuild*, McMullen Art Gallery, Edmonton (Alberta) – Canada
- **2022** : *The Everyday Future*, Art Gallery of Peterborough (Ontario) – Canada
- **2022** : *Format paysage*, Centre d'art de Kamouraska (Québec) – Canada
- **2021** : *Des choses simples*, Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun (Québec) – Canada
- **2021** : *Coming and Going*, Remai Modern, Saskatoon (Saskatchewan) – Canada
- **2020** : *Dé-constructions*, Musée des beaux-arts de Sherbrooke (MBAS) (Québec) – Canada
- **2020** : *Constructions*, Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's (Québec) – Canada
- **2020** : *De l'horizontal au vertical*, Montréal, arts interculturels, Montréal (Québec) – Canada
- **2019** : *Tout est possible*, BAnQ Grande Bibliothèque, Montréal (Québec) – Canada

- **2019** : *Distorsions*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières (Québec) – Canada
- **2018** : *Question d'adaptation*, Koffler Gallery, Toronto (Ontario) - Canada
- **2018** : *The Everyday Future*, University of Lethbridge Art Gallery (Alberta) – Canada
- **2017** : *D'entrée de jeu*, Musée national des beaux-arts du Québec (Québec) – Canada
- **2017** : *De l'horizontal au vertical*, Karsh-Masson Gallery, Ottawa (Ontario) – Canada
- **2016** : *L'éloquence des objets*, Maison de la culture Frontenac, Montréal – Canada
- **2015** : *Landscapes*, ODD Gallery, Dawson City (Yukon) – Canada
- **2015** : *Mutations*, Latitude 53 Contemporary Visual Culture, Edmonton (Alberta) – Canada
- **2014** : *La colección*, Cambridge Galleries, Cambridge (Ontario) – Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- **2024** : *Landing*, Agnes Etherington Centre, Queen's University, Kingston (Ontario) – Canada
- **2021** : *Terra Nova*, Galerie Art Mûr, Montréal (Québec) – Canada
- **2021** : *Trans-Americas*, Museum London, London (Ontario) – Canada
- **2017** : *Yonder II*, University of Waterloo Art Gallery, Waterloo (Ontario) – Canada
- **2016** : *Yonder I*, Koffler Gallery, Toronto (Ontario) – Canada
- **2010** : *Human Cities Brussels-Istanbul: Designing Public Space*, Istanbul – Turquie

RÉSIDENCES D'ARTISTE (SÉLECTION)

- **2021** : University of Lethbridge Art Gallery, Lethbridge (Alberta) – Canada
- **2018** : Struts Gallery & Faucet Media Arts Centre, Sackville (Nouveau-Brunswick) – Canada
- **2015** : Centre d'exposition de Val-d'Or, Québec (Québec) – Canada
- **2015** : *Acciones Nómades*, Musée historique Eduardo Minnicelli, Rio Gallegos – Argentine
- **2013** : Centre d'artistes AdMare, Îles-de-la-Madeleine (Québec) – Canada
- **2011** : Fondation Derouin, Val-David (Québec) – Canada
- **2010** : TRUCK Contemporary Art, Calgary (Alberta) – Canada

COLLECTIONS PUBLIQUES ET INSTITUTIONNELLES

- Collection d'œuvres d'art de la Ville de Montréal (Québec) – Canada
- Collection d'œuvres d'art de la Ville de Québec (Québec) – Canada
- Institut du Nouveau Monde, Montréal (Québec) – Canada
- Remai Modern, Saskatoon (Saskatchewan) – Canada
- The Public Art Program, Calgary (Alberta) – Canada
- The Public Art Program, Saint-Jean de Terre-Neuve (Terre-Neuve-et-Labrador) – Canada
- Skulpturpark Kronan, Luleå – Suède
- Musée d'art de Kanagawa – Japon
- Collection de la Ville de Zwickau – Allemagne

FORMATION ACADÉMIQUE

- **1993** : Architecture et intégration des arts à l'architecture – Université de Córdoba (Argentine)
- **1991** : Maîtrise en sculpture – École supérieure des beaux-arts, Córdoba (Argentine)
- **1987** : Baccalauréat en arts visuels – École supérieure des beaux-arts, Córdoba (Argentine)